

Crónica Social

Parque Hotel

La temporada veraniega, cuya cercanía se nota ya en todos los ambientes, ha provocado en el Parque Hotel el movimiento preliminar a la estación con que, en todos los años, se hace el centro de la vida social.

Con numerosos los pedidos anticipados de alojamiento que empiezan a venir día a día a la gerencia del Parque Hotel y todo augura una serie no interrumpida de hermosas y alegres fiestas de sociedad, desahogada en el marco dorado de este establecimiento de primer orden.

Como un anticipo de las grandes fiestas próximas, noticiamos hoy que para las reuniones sociales de la tarde de este día, 24 y 25 de Diciembre próximo, así como el de Enero, han sido solicitados los salones de fiestas por comisiones de bienestar a los efectos de realizar en ellos preciosas fiestas.

Mientras se aproximan las fechas anunciadas, ya se disponen los servicios extraordinarios del Parque Hotel, la gerencia no descuida las reuniones actuales, sobre todo la realización de los tres dominicales que tanto prestigio han adquirido últimamente y que atraen con tanto entusiasmo a la gente joven.

Enlaces

Con general regocijo ha sido recibida en todos nuestros círculos sociales la noticia del compromiso de enlaces de la señorita Edita Acosta y Lara con el caballero Luis M. Malmiérrez.

La boda ha sido fijada para el 10 del mes entrante y actuarán de testigos por parte de la novia los señores Joaquín Ponzo de León, Ricardo, Alejandro y Moisés Acosta y Lara y por parte del novio los señores Federico Moir del Berrío, doctor Luis Malmiérrez y los señores Alberto y Enrique Malmiérrez.

La boda de referencia será apadrinada por la señora Carmen Fernández de Acosta y Lara y el señor Lucio Malmiérrez.

En nuestro gran mundo social circula la siguiente participación de enlace:

Francisco L. Moratorio y Ana Coelho de Moratorio participan a usted el enlace de su hija Margarita con el ingeniero Julio Rodríguez Castro y le invitan a presenciar la ceremonia religiosa que se efectuará en la Iglesia de Nuestra Señora

Con ella se inscribirán también su hijo Amalia Hoffman de Van Sanden y su nieto la señorita Edita Von Sanden Hoffman.

—Fase actualmente unos días en la quinta del señor Luis Gel y Castro y señora Valentina Montero, en las proximidades del Prado, la señorita María Angélica Montero Bustamante.

Confraternidad estudiantil

En uno de nuestros principales hoteles se realizó en la mañana del jueves, el banquete de confraternidad con que un grupo numeroso de estudiantes celebraba la terminación de su bachillerato.

En un ambiente de franca camaradería se desarrolló, durante varias horas, la simpática fiesta, de la que participaron, entre otros, los siguientes estudiantes: Roberto Guerra Aguirre, Irán Rosas, Morán, Rafael Lorente Escudero, Juan Carballo, Manuel y Emilio Durán Rubio, Heracleo Pérez, Tibi, Luis Lengua Veiga, Jaime Castells Eastman, Luis Garayalde Icheto, Agustín Goriño Armas, Florencio García, Rafael Aguirre Escudé, Héctor López, Manuel Pérez del Castillo, Luciano Domínguez Chacurro, Federico Sánchez Perey, Enrique Basah, Castellanos, Manuel Bidegaray, Félix Agostini, José Lusacá, Barrios y otros.

El almuerzo, que consistió de un excelente lunch, terminó con los brindis de algunos de los consoales, expresados con esa "gracia" de que también se hizo gala desde el principio del banquete.

Actuaron de testigos en el banquete civil, por parte de la novia los señores Venancio Muso y Juan Burastero (hijo), y por parte del novio los señores Adrián de la Fuente y Manuel Bregante.

Apadrinaron la ceremonia religiosa el señor Juan Burastero y la señora Catalina Franco de Burastero.

—Se realizó antes de ayer el enlace de la interesante Srta. Betina P. Sierra, con nuestro estimado compatriota, el reputado pintor Domingo T. Bazzano. Con tal motivo realizó en casa de la novia una amable reunión, en la que participaron numerosas relaciones de los desposados.

Cambios de residencia—A mediados del mes de Noviembre, dejará su casa de la calle Buenos Aires, para trasladarse a su hermosa quinta del Camino Larrañaga, en la que pasará la temporada de verano, la señora Rosa Torquise de Hoffmann.

Baile del Armisticio—Organizado por el Círculo Francés se realizará en el Parque Hotel el baile del "Armisticio", el día 11 de Noviembre próximo.

Mucho entusiasmo ha despertado la iniciativa de esta fiesta y desde ya está descomulgado el éxito que obtendrá la realización de esta conmemoración histórica.

Reuniones—El sábado próximo, con motivo de celebrar su cumpleaños, la gentil señora Esther Fernández de Lemoine, se verá rodeada por sus numerosas relaciones, en su elegante residencia de Póiticos.

—Con motivo de ser ayer el cumpleaños de la señorita Rosalinda Solsona Flores, sus amigos pasaron a saludarla en su residencia de la calle Canelones, que giró, de marco a una animada reunión.

—El martes próximo cumple años la señora Haydée Gluffra Simoes de Carnelli, quien recibirá a sus amistades, originariamente con tal motivo una brillante fiesta.

En el Instituto Verdi—Hoy sábado 10, de Noviembre, a la hora 17 y 30, el niño Hugo Balzo, aventajado discípulo de la pianista señorita Agaz Falleri, ofrecerá un brillante concierto en la sala del Instituto Verdi.

El programa a ejecutarse será el siguiente:

1.ª parte.—Schumann: Estudio melódico para 2 pianos; 1.º Piano, Hugo Balzo; 2.º Piano, Srta. Agaz Falleri; 2.ª parte.—Arensky: Suite para 2 pianos, Tuna, Vals, Marcha triunfal, Minuet, Gavota, Scherzo, Marcha funeral, Nocturno, Polonesa; 1.º Piano, profesor Uri Grassi Díaz; 2.º Piano, Srta. Agaz Falleri.

3.ª parte.—MacDowell: A una rosa; En otoño; Grieg: Berceuse; Liszt: Consolación No. 3; Raguedia No. 2.

Los técs en el Grand Hotel—Diariamente vemos que aumenta la concurrencia de distinguidas familias de nuestra sociedad, a los salones de este renombrado establecimiento, durante las horas del día.

La Administración del Hotel, se ha visto en la imperiosa necesidad de aumentar la capacidad del salón, con el fin de facilitar el mejor servicio.

Se ha contratado a una numerosa y disciplinada orquesta para que ejecute durante esas horas escogidas piezas de su repertorio.

Enfermos—Desde ayer ha experimentado notable mejoría el estado de salud de la respetable señora doña María Pereda de Fabregat.

—Completamente restablecida la señora Ernestina Méndez Reig de Navarra.

—Mejorada la señora Isabel Álvarez de Calmet.

—Ago enferma la señora Leonor Calvi de Vitorica.

—Guarda cama desde ayer el doctor Erasmo Bogorja de Skotnicki.

—Se encuentra enferma la señora Inés Rodríguez Riet.

—Ago mejorado el señor José Gayoso.

—Guarda cama, ligeramente enferma, la señora Pascuala Herrera de Gelly.

—Mejorada la señora Antonia Valdez de Giménez de Arceaga.

—Mejorada la señora María Antonieta Rosende de Callender.

—Mejorada la señorita Milagros Gnanelli Suárez.

—Se encuentra en asistencia en el Sanatorio Inglés, luego de una intervención practicada por el Dr. Horacio García Lagos, la Srta. Dolores Palmar de Latón.

—Mejorado el caballero Juan de Santa Gowlan.

Viajeros—Para Buenos Aires donde pasará una corta temporada, el señor Luis Margalea, de la firma Margalea y Cia.

—A bordo del "Julio Cesare" regresaron ayer de Europa los esposos Durante Barbot y su pequeño hijo.

—El próximo domingo se embarcará de regreso a Barcelona, donde tiene fijada su residencia, el doctor Carlos Calmet, su señora Jase Lanné y su pequeña hija, que han pasado aquí una temporada, alojados en casa de la señora Isabel Álvarez de Calmet.

CRONICA GENERAL DE FOOTBALL Y OTROS DEPORTE

La Liga Paraguaya ha sido desafiliada de la F. J. F. A.

Ella crea una situación apremiante dentro del Football Sudamericano

¿Qué valor tiene el actual torneo?

Por tanto, la F. J. F. A. podrá hacer una extensión de la afiliación mientras ésta se trata, pero no previene el caso actual en que la afiliación ha sido retirada, dejando de tal manera al margen a la Liga Paraguaya.

Las afiliaciones sudamericanas DEBEN ESTAR ENTERAS—Las entidades que se han erigido en los paladines del reglamentarismo futbolístico universal, que rigen en ese carácter una buena parte del deporte continental, reunidas en una Conferencia de "valor" circunscripto a los asuntos que se plantean en la Liga no afiliada, cosa que prohibe.

La noticia de la desafiliación que acaba de sufrir la Liga Paraguaya repercutirá indudablemente en todos los ámbitos del Nuevo Mundo, como una asonada de guerra.

La F. J. F. A. acaba de dar una prueba de sus funciones y de sus capacidades ejecutivas, eliminando por razones que no tienen ningún carácter fundamentalmente grave, una entidad filial, digna de toda consideración y respeto.

Y aunque no existe en verdad, una causa seria capaz de justificar semejante resolución extrema, un cambio, de acuerdo con el rigor, estricto que siempre pusieron en sus actos los señores dirigentes de la Federación Internacional, la medida de desafiliación impuesta a los paraguayos está encuadrada en los términos concretos de procedimientos de firme observación al reglamento.

La actitud de la F. J. F. A. es un ejemplo de autoridad, que marca un principio de acatamiento y de respeto, cualidades que deberán ser siempre observadas por los demás filiales.

Lo que establecen las reglamentaciones

Afiliaciones: Artículo 5. Las instituciones afiliadas no reconocen otra autoridad inmediata que la Confederación Sudamericana, la que podrá afiliarse como representante del football continental a la F. J. F. A. u otra institución análoga.

Art. 2. Si interin no se realicen las sesiones del Consejo, uno de los países no afiliados, cualquiera adherida a la Confederación, deberá hacer la gestión ante la Oficina Internacional, la que lo hará conocer a los demás países afiliados. Si, sin embargo, las tres cuartas partes de los países se manifiestan conformes, la afiliación quedará de hecho aceptada. No obstante, para que esta adhesión de hecho a intervenir en el Campeonato Sudamericano, más próximo, es necesario que la gestión se efectúe por lo menos sesenta días antes de la iniciación del campeonato.

Si el requisito se levara con posterioridad, la nueva entidad afiliada sólo tendrá representación en el Consejo de la Confederación sin tener derecho al ejercicio del voto". (Bases de la Confederación Sudamericana).

Los organismos del continente, de modo terminante el estatuto de Amsterdam.

SE JUEGA CON UNA LIGA NO AFILIADA—La anomalía de la situación es incontestable en mérito a que la desafiliación de la Liga Paraguaya, organizada a la vez del VII Campeonato Sudamericano de Football, viene a anular el valor significativo del mismo.

Jugando Argentina y Uruguay, que son las entidades directamente afiliadas a la F. J. F. A., con una liga desafiliada, se ponen justamente al margen de las reglamentaciones internacionales, pero las cosas se han hecho así.

El football en el Interior

EN SAN CARLOS SE REALIZARA EL PROXIMO DOMINGO 2 DE NOVIEMBRE DOS INTERESANTES ENCUENTROS

El combinado de la Tercera Extra Federacionista jugará con el club Artigas y los veteranos se enfrentarán a los Jueces

Toda una gran jornada deportiva se realizará el próximo domingo 2 de Noviembre, en San Carlos.

El Club Artigas de la localidad, ha realizado las gestiones pertinentes con el fin de realizar un match con el seleccionado de la Divisional Tercera Extra de la Federación, encuentro este que se realizará a primera hora de la tarde.

Nuestro pueblo que gusta de padecer las victorias no debe olvidar que no hay moricón, sin embargo, y que el football cuesta mucho dinero y mucho entusiasmo.

Hay que estimular a los jugadores durante el desarrollo de los partidos y de los jueces, que para tal objeto se trasladarán a San Carlos.

Es indudable que la presentación de los Veteranos en el interior será todo un acontecimiento y seguros estamos que todos los aficionados al popular deporte acudirán en masa, para presenciar nuestros mejores jugadores que en épocas lejanas se consagraron por su brillante actuación donde dieron al football nacional tantos y tan sonados triunfos.

Si interin tiene la presentación de los Veteranos en el interior, interés tiene también la presentación de los pitos, a quienes salvo los de esta muy fiel y reconquistadora ciudad, los demás no han tenido oportunidad de apreciar sus habilidades, que son bastantes, en caso de manejar el balón.

Es indudable que San Carlos el próximo 2 de Noviembre, estará de gran fiesta deportiva, la cual desde ya tiene asegurado el mayor de los éxitos.

El Campeonato de la C. del Sur

Impresiones sobre la preparación de los marzatos

Ha llamado la atención de técnicos y profanos la admirable preparación de los marzatos. Su estado físico es notable. Fuertes, ceñidos de carnes, elásticos, están revelando a gritos su excepcional preparación física y moral. Respecto a esta última, bastamos decir que el pueblo marzato los estimula a la máxima en todas partes y en todos los momentos.

Los posibles constitucionales de los Veteranos en esta ocasión, se está.

Saporiti, Marengo y De la Sierra; Parravicini, Harley y Sa-

El match de hoy en Pocitos

Jugarán los Veteranos y la Dirección de Pasos

Hoy de tarde se realizará en Pocitos un interesante encuentro en el cual tomarán parte los conjuntos representativos de los Veteranos y de la Dirección de Pasos.

El encuentro ha despertado singular expectativa en atención a que se esperaba con impaciencia una nueva presentación de los Veteranos que en sus dos presentaciones dejó una excelente impresión. Mañana tendrá que medirse con un team, que sin llegar a ser de "campeones" porque no figuran en el jugador de cartel, pero debemos recordar que el team de la Dirección de Pasos es el que se clasificó recientemente campeón en un torneo organizado hace pocos días.

Para los Veteranos el encuentro tiene también otra importancia y es que deben prepararse convenientemente ya que el próximo domingo 9 de Noviembre disputarán su primera con los Jueces de San Carlos.

La posible constitución de los Veteranos es esta:

Saporiti, Marengo y De la Sierra; Parravicini, Harley y Sa-

Estímulo

"El Heraldo" diario que ve la luz en Florida, establece como premio para el forward floridense que se señale el primer goal de la tarde, en el match del domingo próximo, un pasaje de ida y vuelta a Montevideo en los autos del señor Russo.

Trasladando la puntería, muchachos!

La próxima fecha frente a R. Central

Armando Zibechi hace un mes que ha comenzado su entrenamiento para volver a actuar. El hombre va recuperando sus fuerzas y no sería difícil que dentro del mes próximo vuelva a ocupar el eje de la línea media.

Armando se ha tomado la cosa "a pecho" con toda exactitud.

Paraguayos y chilenos

Para este encuentro han sido rebajados los precios habituales, habiéndose fijado los siguientes:

Plátanos, \$ 1.50; Trépana, \$ 0.50; Grados, \$ 0.25; Perceles, \$ 0.25; Palcos, \$ 0.50.

Entradas, \$ 12.00.

"Rentrée"

Florio, el buen bach de A. W. 123 que debido a haberse lesionado no actuó el domingo pasado es posible lo haga en la próxima fecha frente a R. Central.

BASKET-BALL

El gran match internacional de hoy

Unión Atlética-Asociación Cristiana

Estamos abocados a un nuevo match internacional. Unión Atlética, el disciplinado y entusiasta equipo montevideño, ofrecerá revancha al team argentino de la Asociación Cristiana, por la disputa de la Copa "Camper".

Habrán lucha, árdua, emotiva. Lucha de campeones. Por que hay valores preponderantes en los teams. Por que existen ansias infinitas de triunfos, sostenidas por el más pronunciado de los entusiasmos. Por que existe confianza en la lucidez de la jornada. Y se llegará, indudablemente, al éxito.

Una jornada, rodeada por tales antecedentes, necesariamente, resultará prodigiosa en incidencias interesantes. Cuando se poseen honradas, el triunfo es portado en forma intensa. Como buenos. Ya, en Buenos Aires durante la difusión del primer campeonato, la Asociación de Uruguay, al conquistar su brillante triunfo, dejó en evidencia su sobrellevante comportamiento, poniendo en evidencia, su espíritu de lucha valerosa.

Vencieron. En forma, valiente. Esta tarde aquel equipo argentino, que tan celosamente defendiera sus posiciones, formó Titas nuevamente, a fin de arrebatárselo al conquistador. Junto al crack Gómez Harley.

Condiciones no le faltan para llegar a ello. Se pondrá, fuera de dudas. Por que es un cuadro, de valentía, de moral.

Nuestros, no desconfiemos.

UNA NINA PARISIENSE EN MONTEVIDEO

Se estrenará en el Teatro Solís

Fin de nuestra entrevista con el señor Georges M. de Neuville

—Bueno Perilla, he reflexionado, no la necesito esta mañana.

—Puede ir a pasar?... —Si, voy a ir a ver algún paisaje bonito, avíseme. Vd. Tito, hágame el favor de atender a todos. Lo que Vd. haga estará bien hecho; en cuanto a Vds. señores, estoy completamente a sus órdenes.

—Necesitamos satisfacer la curiosidad de nuestros lectores, señor de Neuville; por lo tanto agradeceríamos mucho "Una Niña Parisiense" en Montevideo.

—Una Niña Parisiense en Montevideo es una crítica, y una encuesta para mis compatriotas; es también una reivindicación para el Uruguay. El gaucho y su facción pertenecen al pasado y entraron en el dominio de la leyenda, pero el tiempo de las leyendas ha muerto. Ahora se quiere realidad y es la realidad la que yo quiero demostrar. Para llegar tal fin, he tenido que recurrir al contraste; poner frente a frente el pasado y el presente, la leyenda y lo real; he recordado lo antiguo para dar más realismo a la vida moderna. Frente a la gruta se levanta el palacio; frente a la ignorancia, el colegio; frente al instinto, la educación refinada y frente al guerrero, el cadete de la Escuela Militar. He pasado días enteros recorriendo las campañas en busca de paisajes, y cada escena ha sido filmada en el cuadro que le correspondía. No hemos reparado en gastos ni en esfuerzos. Los obstáculos han sido creados para ser saltados; pero cuando nos he podido transgredir los he saltado. Para el matrimonio, se contrató un "palatote", y salimos en alta mar para buscar el mismo tipo de incendio, tirando toda la trampa al agua. Para las carreras, los más mejores studs prestaron caballos que corrieron expuestos; con el permiso especial otorgado por la Comisión Directiva del Jockey Club, esta carrera causó el retiro de Nervio y la muerte de Camarillo. La reunión fue filmada durante el gran clásico nacional.

Señalé contornos de las famosas montañas de la alta sociedad, pero no me permitieron entrar en el interior de la casa, ni el permiso de trabajar en uno de los palacios más suntuosos de Montevideo. Las instituciones de enseñanza fueron reprobadas por el Instituto Camarillo, cuyas 450 alumnas se prestaron gentilmente a trabajar en la película.

—Vemos que Vd. no ha omitido detalle alguno para presentar a nuestra patria bajo su aspecto de país moderno y progresista. Como inmigrantes no lo agrada, como periodistas no lo agrada, como cineastas no lo agrada, pero con la ciudad conquistó su objeto. Ahora, la última pregunta: ¿cómo piensa sentir esta primera película nacional?

—En la semana próxima, en el teatro Solís, donde pasará a Buenos Aires, donde ya tengo compromisos firmados y encargados de exhibir en algunas ciudades del interior, antes de embarcarme para París.

—Le aseguramos el éxito mas grande y esperamos que no se le escape la última película que usted filmó aquí.

—No, estoy estudiando la posibilidad de llevar a la pantalla una obra muy conocida de un miembro de la Academia Francesa. Ninguno de mis amigos se atreve todavía a filmarla; el peligro es demasiado grande, pero considero como un valioso triunfo de la cinematografía uruguaya.

—No desistimos del señor de Neuville, y nos apremiamos en cumplir con nuestros lectores al publicar sus interesantes declaraciones de este inimitable "pionero" de la cinematografía.

—Mientras termina una obra se prepara ya a emprender la siguiente. El estreno de "Una Niña Parisiense" en Montevideo, en el Solís, constituirá en duda alguna el acontecimiento de más importancia de la presente temporada.

El mayor peligro—Se dice que no se ve, dice con mucha razón el gran bacteriólogo Prof. Los millones de bacterias, es un mundo de invisibles que nos rodea, constituyen la más terrible preocupación de los hombres de ciencia. El único medio de evitarla es una rigurosa higiene colectiva y es por eso que el mayor peligro es el de esta victoria. La actuación

de la película previa autorización de la señora Directora. En las doscientas aficiones, más de doscientos aficionados activaron, a pesar del frío y de la lluvia, y las flores del Jardín Zoológico permitieron sacar notas interesantes. En contraposición se presentaba la organización del ejército, para lo cual durante dos días hemos seguido, con la autorización del señor Ministro de la Guerra, el General Ruprecht, las maniobras de instrucción de la Escuela Militar, filmando el campamento, los avances de infantería, tiros de ametralladoras, bombardeos de artillería, atrincheramiento, confección de puentes, evoluciones y aterrizaje de 5 aeroplanos al mando del mayor Berisso. Un servicio de automóviles de gran lujo fue especialmente contratado en la casa de la señora de Neuville, a la casa de Póiticos. 18 modelos fueron traídos de París por intermedio de Elegancia. 9 sombreros han sido ejecutados por el Damián Cri; cinco plumas y batones por el Bon Marché y ocho trajes y trajes en la casa Cabrera. Agrega a todo esto la fina belleza de Perla Mary, el arrollo de Tito Rebec, el sensuismo de Nieves, la gracia de la señorita de Carlos Ramayón, la sencillez de Graciela Jansen von der Krüger y la ferocidad del cachú que evolucionan de acuerdo a un argumento novedoso, y tendrán una idea aproximada del enorme esfuerzo que hemos producido en los cuatro meses que duró la filmación de "Una Niña Parisiense en Montevideo", y de lo que en ella se podrá admirar.

—Vemos que Vd. no ha omitido detalle alguno para presentar a nuestra patria bajo su aspecto de país moderno y progresista. Como inmigrantes no lo agrada, como periodistas no lo agrada, como cineastas no lo agrada, pero con la ciudad conquistó su objeto. Ahora, la última pregunta: ¿cómo piensa sentir esta primera película nacional?

—En la semana próxima, en el teatro Solís, donde pasará a Buenos Aires, donde ya tengo compromisos firmados y encargados de exhibir en algunas ciudades del interior, antes de embarcarme para París.

—Le aseguramos el éxito mas grande y esperamos que no se le escape la última película que usted filmó aquí.

—No, estoy estudiando la posibilidad de llevar a la pantalla una obra muy conocida de un miembro de la Academia Francesa. Ninguno de mis amigos se atreve todavía a filmarla; el peligro es demasiado grande, pero considero como un valioso triunfo de la cinematografía uruguaya.

—No desistimos del señor de Neuville, y nos apremiamos en cumplir con nuestros lectores al publicar sus interesantes declaraciones de este inimitable "pionero" de la cinematografía.

—Mientras termina una obra se prepara ya a emprender la siguiente. El estreno de "Una Niña Parisiense" en Montevideo, en el Solís, constituirá en duda alguna el acontecimiento de más importancia de la presente temporada.

El mayor peligro—Se dice que no se ve, dice con mucha razón el gran bacteriólogo Prof. Los millones de bacterias, es un mundo de invisibles que nos rodea, constituyen la más terrible preocupación de los hombres de ciencia. El único medio de evitarla es una rigurosa higiene colectiva y es por eso que el mayor peligro es el de esta victoria. La actuación

de la película previa autorización de la señora Directora. En las doscientas aficiones, más de doscientos aficionados activaron, a pesar del frío y de la lluvia, y las flores del Jardín Zoológico permitieron sacar notas interesantes. En contraposición se presentaba la organización del ejército, para lo cual durante dos días hemos seguido, con la autorización del señor Ministro de la Guerra, el General Ruprecht, las maniobras de instrucción de la Escuela Militar, filmando el campamento, los avances de infantería, tiros de ametralladoras, bombardeos de artillería, atrincheramiento, confección de puentes, evoluciones y aterrizaje de 5 aeroplanos al mando del mayor Berisso. Un servicio de automóviles de gran lujo fue especialmente contratado en la casa de la señora de Neuville, a la casa de Póiticos. 18 modelos fueron traídos de París por intermedio de Elegancia. 9 sombreros han sido ejecutados por el Damián Cri; cinco plumas y batones por el Bon Marché y ocho trajes y trajes en la casa Cabrera. Agrega a todo esto la fina belleza de Perla Mary, el arrollo de Tito Rebec, el sensuismo de Nieves, la gracia de la señorita de Carlos Ramayón, la sencillez de Graciela Jansen von der Krüger y la ferocidad del cachú que evolucionan de acuerdo a un argumento novedoso, y tendrán una idea aproximada del enorme esfuerzo que hemos producido en los cuatro meses que duró la filmación de "Una Niña Parisiense en Montevideo", y de lo que en ella se podrá admirar.

—Vemos que Vd. no ha omitido detalle alguno para presentar a nuestra patria bajo su aspecto de país moderno y progresista. Como inmigrantes no lo agrada, como periodistas no lo agrada, como cineastas no lo agrada, pero con la ciudad conquistó su objeto. Ahora, la última pregunta: ¿cómo piensa sentir esta primera película nacional?

—En la semana próxima, en el teatro Solís, donde pasará a Buenos Aires, donde ya tengo compromisos firmados y encargados de exhibir en algunas ciudades del interior, antes de embarcarme para París.

—Le aseguramos el éxito mas grande y esperamos que no se le escape la última película que usted filmó aquí.

—No, estoy estudiando la posibilidad de llevar a la pantalla una obra muy conocida de un miembro de la Academia Francesa. Ninguno de mis amigos se atreve todavía a filmarla; el peligro es demasiado grande, pero considero como un valioso triunfo de la cinematografía uruguaya.

—No desistimos del señor de Neuville, y nos apremiamos en cumplir con nuestros lectores al publicar sus interesantes declaraciones de este inimitable "pionero" de la cinematografía.

—Mientras termina una obra se prepara ya a emprender la siguiente. El estreno de "Una Niña Parisiense" en Montevideo, en el Solís, constituirá en duda alguna el acontecimiento de más importancia de la presente temporada.

Goce de la vida al aire libre

El tenis, el golf y el automóvil, lo mismo que cualquier otro deporte, causan algún dolor. Desierre Ud. los achaques molestos a los miembros de su familia.

Compuesto Vegetal De Lydia E. Pinkham

PREPARE SU PROPIO MEDICAMENTO PARA EL DOLOR.

—Vemos que Vd. no ha omitido detalle alguno para presentar a nuestra patria bajo su aspecto de país moderno y progresista. Como inmigrantes no lo agrada, como periodistas no lo agrada, como cineastas no lo agrada, pero con la ciudad conquistó su objeto. Ahora, la última pregunta: ¿cómo piensa sentir esta primera película nacional?

—En la semana próxima, en el teatro Solís, donde pasará a Buenos Aires, donde ya tengo compromisos firmados y encargados de exhibir en algunas ciudades del interior, antes de embarcarme para París.

—Le aseguramos el éxito mas grande y esperamos que no se le escape la última película que usted filmó aquí.

—No, estoy estudiando la posibilidad de llevar a la pantalla una obra muy conocida de un miembro de la Academia Francesa. Ninguno de mis amigos se atreve todavía a filmarla; el peligro es demasiado grande, pero considero como un valioso triunfo de la cinematografía uruguaya.

—No desistimos del señor de Neuville, y nos apremiamos en cumplir con nuestros lectores al publicar sus interesantes declaraciones de este inimitable "pionero" de la cinematografía.

—Mientras termina una obra se prepara ya a emprender la siguiente. El estreno de "Una Niña Parisiense" en Montevideo, en el Solís, constituirá en duda alguna el acontecimiento de más importancia de la presente temporada.

El mayor peligro—Se dice que no se ve, dice con mucha razón el gran bacteriólogo Prof. Los millones de bacterias, es un mundo de invisibles que nos rodea, constituyen la más terrible preocupación de los hombres de ciencia. El único medio de evitarla es una rigurosa higiene colectiva y es por eso que el mayor peligro es el de esta victoria. La actuación

de la película previa autorización de la señora Directora. En las doscientas aficiones, más de doscientos aficionados activaron, a pesar del frío y de la lluvia, y las flores del Jardín Zoológico permitieron sacar notas interesantes. En contraposición se presentaba la organización del ejército, para lo cual durante dos días hemos seguido, con la autorización del señor Ministro de la Guerra, el General Ruprecht, las maniobras de instrucción de la Escuela Militar, filmando el campamento, los avances de infantería, tiros de ametralladoras, bombardeos de artillería, atrincheramiento, confección de puentes, evoluciones y aterrizaje de 5 aeroplanos al mando del mayor Berisso. Un servicio de automóviles de gran lujo fue especialmente contratado en la casa de la señora de Neuville, a la casa de Póiticos. 18 modelos fueron traídos de París por intermedio de Elegancia. 9 sombreros han sido ejecutados por el Damián Cri; cinco plumas y batones por el Bon Marché y ocho trajes y trajes en la casa Cabrera. Agrega a todo esto la fina belleza de Perla Mary, el arrollo de Tito Rebec, el sensuismo de Nieves, la gracia de la señorita de Carlos Ramayón, la sencillez de Graciela Jansen von der Krüger y la ferocidad del cachú que evolucionan de acuerdo a un argumento novedoso, y tendrán una idea aproximada del enorme esfuerzo que hemos producido en los cuatro meses que duró la filmación de "Una Niña Parisiense en Montevideo", y de lo que en ella se podrá admirar.

—Vemos que Vd. no ha omitido detalle alguno para presentar a nuestra patria bajo su aspecto de país moderno y progresista. Como inmigrantes no lo agrada, como periodistas no lo agrada, como cineastas no lo agrada, pero con la ciudad conquistó su objeto. Ahora, la última pregunta: ¿cómo piensa sentir esta primera película nacional?

—En la semana próxima, en el teatro Solís, donde pasará a Buenos Aires, donde ya tengo compromisos firmados y encargados de exhibir en algunas ciudades del interior, antes de embarcarme para París.

—Le aseguramos el éxito mas grande y esperamos que no se le escape la última película que usted filmó aquí.

—No, estoy estudiando la posibilidad de llevar a la pantalla una obra muy conocida de un miembro de la Academia Francesa. Ninguno de mis amigos se atreve todavía a filmarla; el peligro es demasiado grande, pero considero como un valioso triunfo de la cinematografía uruguaya.

—No desistimos del señor de Neuville, y nos apremiamos en cumplir con nuestros lectores al publicar sus interesantes declaraciones de este inimitable "pionero" de la cinematografía.

—Mientras termina una obra se prepara ya a emprender la siguiente. El estreno de "Una Niña Parisiense" en Montevideo, en el Solís, constituirá en duda alguna el acontecimiento de más importancia de la presente temporada.

El mayor peligro—Se dice que no se ve, dice con mucha razón el gran bacteriólogo Prof. Los millones de bacterias, es un mundo de invisibles que nos rodea, constituyen la más terrible preocupación de los hombres de ciencia. El único medio de evitarla es una rigurosa higiene colectiva y es por eso que el mayor peligro es el de esta victoria. La actuación



COMERCIO - BANCOS - FINANZA - NAVEGACION

LA PLAZA

Ayer no hubo más que una sesión ordinaria en el mercado bursátil, debido a la liquidación de los negocios realizados durante el mes.

Por este motivo la plaza estuvo tranquila y los precios de los títulos hipotecarios y fondos públicos no experimentaron sensibiles variaciones.

A lo más animado el mercado de cambios durante el día de ayer, aparecieron algunos compradores de giros que debían atender necesidades urgentes, por lo cual los vendedores exigieron mayores precios por las monedas extranjeras.

La libra, valía al cerrar el mercado a \$ 14.14; el dólar a \$ 1.00 y el peso sobre Buenos Aires a \$ 2.20 o a favor tenedor.

En el mercado de importación los precios no revistieron mayor importancia.

Se operó sobre café español e italiano, arroz y azúcar a precios que no señalaron mayores variaciones.

Se colocaron 5,000 envases de yerba mate, marca Tíen, parte al llegar y otra de remate a precios que oscilaron entre \$ 3.05 y 3.10; también fueron vendidos 1,000 tarros de aceitunas, la misma marca, de 2 kg. a \$ 1.10.

BOLSA

OPERACIONES DE AYER

1.ª RUEDA

SIN OPERACIONES

Liquidación Oficial

Deuda Cda. Libras 500

Emp. Cson. Francos 12,500

Emp. O. Pcas. 1909 100,000

Títulos Hipotec. V. \$ 25,000

Electivo \$ 64,592.11

2.ª RUEDA

Empréstito de Conversión 1905

5 o/o, 1.º de Enero

\$ 1,865 para mañana \$5.30

\$ 4,662.50 15 Diciembre \$6.50

Dda. Int. Conversión 1916

6 1/2 o/o Cup. 1.º Dibre

\$ 1,700 para mañana \$2.80

\$ 2,000 para mañana \$3.80

Mercado Uruguayo de Cereales a Término

PRIMERA RUEDA

Trigo

(Base 78 kilos)

100 toneladas Novbre. a 6.00

100 " " " " 5.95

100 " " " " 5.90

100 " " " " 5.85

100 " " " " 5.80

100 " " " " 5.75

100 " " " " 5.70

100 " " " " 5.65

100 " " " " 5.60

100 " " " " 5.55

100 " " " " 5.50

100 " " " " 5.45

100 " " " " 5.40

100 " " " " 5.35

100 " " " " 5.30

100 " " " " 5.25

100 " " " " 5.20

100 " " " " 5.15

100 " " " " 5.10

100 " " " " 5.05

100 " " " " 5.00

100 " " " " 4.95

100 " " " " 4.90

100 " " " " 4.85

100 " " " " 4.80

100 " " " " 4.75

100 " " " " 4.70

100 " " " " 4.65

100 " " " " 4.60

100 " " " " 4.55

100 " " " " 4.50

100 " " " " 4.45

100 " " " " 4.40

100 " " " " 4.35

100 " " " " 4.30

100 " " " " 4.25

100 " " " " 4.20

100 " " " " 4.15

100 " " " " 4.10

100 " " " " 4.05

100 " " " " 4.00

100 " " " " 3.95

100 " " " " 3.90

100 " " " " 3.85

100 " " " " 3.80

100 " " " " 3.75

100 " " " " 3.70

100 " " " " 3.65

100 " " " " 3.60

100 " " " " 3.55

100 " " " " 3.50

100 " " " " 3.45

100 " " " " 3.40

100 " " " " 3.35

100 " " " " 3.30

100 " " " " 3.25

100 " " " " 3.20

100 " " " " 3.15

100 " " " " 3.10

100 " " " " 3.05

100 " " " " 3.00

100 " " " " 2.95

100 " " " " 2.90

100 " " " " 2.85

100 " " " " 2.80

100 " " " " 2.75

100 " " " " 2.70

100 " " " " 2.65

100 " " " " 2.60

100 " " " " 2.55

100 " " " " 2.50

100 " " " " 2.45

100 " " " " 2.40

100 " " " " 2.35

100 " " " " 2.30

100 " " " " 2.25

100 " " " " 2.20

100 " " " " 2.15

100 " " " " 2.10

100 " " " " 2.05

100 " " " " 2.00

100 " " " " 1.95

100 " " " " 1.90

100 " " " " 1.85

100 " " " " 1.80

100 " " " " 1.75

100 " " " " 1.70

100 " " " " 1.65

100 " " " " 1.60

100 " " " " 1.55

100 " " " " 1.50

100 " " " " 1.45

100 " " " " 1.40

100 " " " " 1.35

100 " " " " 1.30

100 " " " " 1.25

100 " " " " 1.20

Maíz

Disponible N. 1. 5.05 5.05

Disponible N. 2. 5.00 5.00

Noviembre . . . 4.90 4.90

Diciembre . . . 5.20 5.20

Enero . . . 5.45 5.45

Disponible . . . 9.80 9.80

Noviembre . . . 9.80 9.80

Disponible . . . 2.30 2.30

Noviembre . . . 4.07 4.07

Disponible . . . 2.30 2.30

Noviembre . . . 4.07 4.07

Disponible . . . 2.30 2.30

Noviembre . . . 4.07 4.07

Disponible . . . 2.30 2.30

Noviembre . . . 4.07 4.07

Disponible . . . 2.30 2.30

Noviembre . . . 4.07 4.07

Disponible . . . 2.30 2.30

Noviembre . . . 4.07 4.07

Disponible . . . 2.30 2.30

Noviembre . . . 4.07 4.07

Disponible . . . 2.30 2.30

Noviembre . . . 4.07 4.07

Disponible . . . 2.30 2.30

Noviembre . . . 4.07 4.07

Disponible . . . 2.30 2.30

Noviembre . . . 4.07 4.07

Disponible . . . 2.30 2.30

Noviembre . . . 4.07 4.07

Disponible . . . 2.30 2.30

Noviembre . . . 4.07 4.07

Disponible . . . 2.30 2.30

Noviembre . . . 4.07 4.07

Disponible . . . 2.30 2.30

Noviembre . . . 4.07 4.07

Disponible . . . 2.30 2.30

Noviembre . . . 4.07 4.07

Disponible . . . 2.30 2.30

Noviembre . . . 4.07 4.07

Disponible . . . 2.30 2.30

Noviembre . . . 4.07 4.07

Disponible . . . 2.30 2.30

Noviembre . . . 4.07 4.07

Disponible . . . 2.30 2.30

Noviembre . . . 4.07 4.07

Disponible . . . 2.30 2.30

Noviembre . . . 4.07 4.07

Disponible . . . 2.30 2.30

Noviembre . . . 4.07 4.07

Disponible . . . 2.30 2.30

Noviembre . . . 4.07 4.07

Disponible . . . 2.30 2.30

Noviembre . . . 4.07 4.07

Disponible . . . 2.30 2.30

Noviembre . . . 4.07 4.07

Disponible . . . 2.30 2.30

Noviembre . . . 4.07 4.07

Disponible . . . 2.30 2.30

Noviembre . . . 4.07 4.07

Disponible . . . 2.30 2.30

Noviembre . . . 4.07 4.07

Disponible . . . 2.30 2.30

Noviembre . . . 4.07 4.07

Disponible . . . 2.30 2.30

Noviembre . . . 4.07 4.07

Disponible . . . 2.30 2.30

Noviembre . . . 4.07 4.07

Disponible . . . 2.30 2.30

Noviembre . . . 4.07 4.07

Disponible . . . 2.30 2.30

Noviembre . . . 4.07 4.07

Disponible . . . 2.30 2.30

Noviembre . . . 4.07 4.07

Disponible . . . 2.30 2.30

Noviembre . . . 4.07 4.07

Disponible . . . 2.30 2.30

Noviembre . . . 4.07 4.07

Disponible . . . 2.30 2.30

Noviembre . . . 4.07 4.07

Disponible . . . 2.30 2.30

Noviembre . . . 4.07 4.07

Disponible . . . 2.30 2.30

Noviembre . . . 4.07 4.07

Disponible . . . 2.30 2.30

Noviembre . . . 4.07 4.07

Disponible . . . 2.30 2.30

Noviembre . . . 4.07 4.07

Disponible . . . 2.30 2.30

Noviembre . . . 4.07 4.07

Disponible . . . 2.30 2.30

Noviembre . . . 4.07 4.07

Disponible . . . 2.30 2.30

Noviembre . . . 4.07 4.07

Disponible . . . 2.30 2.30

Noviembre . . . 4.07 4.07

Disponible . . . 2.30 2.30

Noviembre . . . 4.07 4.07

Disponible . . . 2.30 2.30

Noviembre . . . 4.07 4.07

Disponible . . . 2.30 2.30

Juzgados de Comercio

QUIEBRAS

MUSSETTI, GUICHÓN Y CIA.

Fue fijado por el juez de comercio de 1.º turno, doctor Daniel F. Silva, el día 31 de Julio de 1923, como fecha de la efectiva cesación de pagos de los señores Mussetti, Guichón y Cia.

Disponible . . . 9.80 9.80

Noviembre . . . 9.80 9.80

Disponible . . . 2.30 2.30

Noviembre . . . 4.07 4.07

Disponible . . . 2.30 2.30

Noviembre . . . 4.07 4.07

Disponible . . . 2.30 2.30

LA-
ce-
in